



HUMAN GEOGRAPHIES

WHEN? 28-31.08 **WHERE?** SIKINOS ISLAND





5TH EDITION
**HUMAN
GEOGRAPHIES**

SIKINOS ISLAND

28-31.08.2023

Human Geographies

The **5th Little Islands Festival** under the title «**Human Geographies**» offers a creative cultural journey into the relationship between man and nature. Engaging in a dialogue with previous themed editions, this year's festival focuses on the natural world both as a boundary of human activity and a nucleus of human creativity.

Nature, forever feminine, has been perceived over time, sometimes as an enemy and sometimes as a cohabiter, an object of conquest but also a subject of symbiosis.

Its relationship with human societies has been determined at every moment of history by a variety of factors such as the economy, culture, science, daily life with its practices and capabilities, and ultimately has functioned and continues to function as a mirror in which humanity conceives itself.

Today, perhaps more than at any other time, this relationship is determined by complex, timeless and spaceless mechanisms that do not nevertheless cease to crystallize spatially and temporally, placing any discussion on the borderline between universality and locality.

Sikinos' landscape represents the archetype through which art unfolds narratives, images, meanings, contradictions and memories of this relationship. Its human imprint, as determined by natural constraints, expresses the unpretentious, the essential and ultimately the absolutely necessary, manifest and diffused in every corner of the island – from the stone paths, the metochia, the dry stone walls, the chapels, the «Chora».

An unchanged in time rural landscape that today, like so many others, is searching for its place and its role in the shifting realities. The creators and the artworks of this year's edition compose a palimpsest of different aspects and possibilities of this search. Not with the aim of giving final answers to the viewer but to raise questions, feelings and thoughts in a way that only art has the power to do.

We are delighted to have you join us on this journey

Ανθρωπογεωγραφίες

Το **5^ο Little Islands Festival** υπό τον τίτλο "**Ανθρωπογεωγραφίες**" αποτελεί μια πολιτιστική διαδρομή στη σχέση ανθρώπου – φύσης. Σε ένα διάλογο με τις προηγούμενες θεματικές διοργανώσεις, το φετινό φεστιβάλ επικεντρώνεται στο φυσικό κόσμο ως όριο της ανθρώπινης δραστηριότητας αλλά και ως πυρήνα της ανθρώπινης δημιουργικότητας.

Η φύση, πάντοτε γένους θηλυκού έχει ειδωθεί στο πέρασμα του χρόνου άλλοτε ως εχθρός και άλλοτε ως συνοδοιπόρος, αντικείμενο κατάκτησης αλλά και υποκείμενο συμβίωσης.

Η σχέση της με τις ανθρώπινες κοινωνίες καθορίστηκε σε κάθε στιγμή της ιστορίας από ένα σύνολο παραγόντων όπως η οικονομία, ο πολιτισμός, η επιστήμη, η καθημερινότητα με τις συνήθειες και τις δυνατότητες της, και τελικά λειτούργησε και λειτουργεί ως ένας καθρέφτης στον οποίο η ίδια η ανθρωπότητα νοηματοδοτεί τον εαυτό της.

Σήμερα, η σχέση αυτή ίσως περισσότερο από κάθε άλλη στιγμή καθορίζεται από σύνθετους, άχρονους αλλά και άτοπους μηχανισμούς που ωστόσο δεν παύουν να αποκρυσταλλώνονται χωρικά και χρονικά θέτοντας κάθε συζήτηση στο μεταίχμιο μεταξύ οικουμενικότητας και τοπικότητας.

Το τοπίο της Σικίνου αποτελεί το αρχέτυπο μέσω του οποίου η τέχνη ξεδιπλώνει αφηγήσεις, εικόνες, νοήματα, αντιθέσεις, μνήμες αυτής της σχέσης. Το ανθρώπινο αποτύπωμά της, όπως καθορίστηκε από τους φυσικούς περιορισμούς εκφράζει το ανεπιτήδευτο, το ουσιώδες και τελικά το απολύτως αναγκαίο, έκδηλο και διάχυτο σε κάθε γωνιά του νησιού -απο τα πετρόχτιστα μονοπάτια, τα μετόχια, τις ξερολιθιές, τα ξωκλήσια, τη "Χώρα".

Ένα αμετάβλητο στο χρόνο αγροτικό τοπίο που σήμερα όπως τόσα άλλα αναζητά την θέση του και τη συμβολή του στην μεταβαλλόμενη πραγματικότητα. Οι καλλιτέχνες και τα έργα της φετινής διοργάνωσης συνθέτουν ένα παλίμψηστο απο διαφορετικές πτυχές και δυνατότητες αυτής της αναζήτησης. Όχι με στόχο να δώσουν τελικές απαντήσεις στον θεατή αλλά να εγείρουν ερωτήματα, συναισθήματα και σκέψεις με τρόπο που άλλωστε μόνο η τέχνη έχει τη δύναμη να κάνει.

Νιώθουμε ιδιαίτερη χαρά που θα μας συνοδεύσετε σε αυτό το ταξίδι!



Ντοκιμαντέρ
Documentaries



Οι Τελευταίοι Θηρευτές | The Last Hunt

Χαράλαμπος Γιαννακάκης | Charalampos Giannakakis

Ελλάδα | Greece, 2021 || 13:27

Ο Δημήτρης Ζάννης έχει αφιερώσει τη ζωή του στις δύο μεγάλες του αγάπες – τη γυναίκα του και την θάλασσα. Αλλά τώρα, βλέποντας μία θάλασσα σε παρακμή από την πρώτη γραμμή του ψαράδικου του, αναρωτιέται τι είδους παρακαταθήκη θα αφήσει στους γιούς του.

Dimitris Zannes has dedicated his life to his two great loves - his wife and the ocean. But now, witnessing an ocean in decline from the frontlines of his fishing boat, he wonders what kind of ocean he will leave to his sons.



Μη μου χαλάς τις πέτρες μου | Don't break my stones

Κατερίνα Πατρώνη | Katerina Patroni

Ελλάδα | Greece, 2021 || 17:26

Ένα Ντοκιμαντέρ για τις κατοικίες* της Πάρου. Τέσσερις άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες και τις αναμνήσεις τους από τις κατοικίες τους. "Κατοικία" ονομάζεται η κατοικία εκτός οικισμών, γύρω από την οποία οι παριανοί στέγασαν τις παραγωγικές αγροκτηνοτροφικές τους δραστηριότητες.

A Documentary about the katikés* of Paros island, Cyclades, Greece. Four people share their stories and memories from their katikés; the residences outside the main island settlements, around which Parians housed their productive agricultural activities and livestock farming.



Πνεύμα Γηγενές | Indigenus Loci

Βίκυ Μαρκολέφα | Vicky Markolefa

Ελλάδα | Greece, 2022 || 11:41

Η ταινία INDIGENUS LOCI πραγματεύεται τη διεπαφή φύσης και ανθρώπου. Ο Βασίλης Φουρκιώτης, κτηνοτρόφος, κοινωνιολόγος και οικολόγος, περιπλανώμενος σε αρχέγονα μονοπάτια βυθίζεται σε πνευματικές αντανάκλασεις της μετανεωτερικότητας.

The film INDIGENUS LOCI explores the interface of man and nature. Vasilis Fourkiotis, deep ecologist, shepherd and sociologist strides across his ancestral lands immersed in spiritual reflections of a postmodern world.



Μικροβίωμα | Microbiome

Σταύρος Πετρόπουλος | Stavros Petropoulos

Ελλάδα | Greece, 2021 || 26:36

Τα όρια της αδιακρισίας δοκιμάζονται, όταν στην ειρηνική ζωή του ντόπιου πληθυσμού της Ικαρίας εισβάλουν ερευνητές που έχουν σκοπό να ανακαλύψουν το μυστικό της μακροζωίας. Μια σύγκρουση ενεργειών μεταξύ των ντόπιων και των αμήχανων ερευνητών που ενδελεχώς αναζητούν τον τρόπο να κατανοήσουν τον αργό χρόνο και τις εξωτικές ιδιοσυγκρασίες των Ικαριωτών. Μια κωμική σπουδή στον ρυθμό και στο καθράρισμα μιας άλλης στάσης ζωής.

The limits of intrusion in the peaceful life of the local folk in the island of Icaria are being tested in a group of scientists' quest to find the secret for long and healthy life. A clash of energies between locals and perplexed scientists, leaving no stone unturned, in an attempt to understand frozen time and intriguing idiosyncrasies. A comedic study in pacing and reframing a world view.



Πέτρα και Χρόνος.. Οι Ξερολιθιές της Κύθνου | Stone Through Time.. The Dry Stones of Kythnos

Γιάννης Σπηλιόπουλος | Yiannis Spiliopoulos

Ελλάδα | Greece, 2022 || 47:05

Το ντοκιμαντέρ αναφέρεται στους ξερολιθικούς τοίχους του νησιού της Κύθνου στο Αιγαίο Πέλαγος στην Ελλάδα. Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα η σημασία των ξερολιθικών τοίχων στη ζωή των κατοίκων του νησιού. Ποια είναι η ανάγκη διατήρησης των ξερολιθικών κατασκευών για το περιβάλλον σήμερα. Ποιος είναι ο κίνδυνος αν καταρρεύσουν οι ξερολιθιές.

The documentary refers to the dry stone walls of the island of Kythnos in the Aegean Sea in Greece. From ancient times until today the importance of dry stone walls in the life of the residents of the island. What is the need to preserve the dry stone structures for the environment today. What is the danger if the dry stone walls collapse.



Being an Islander

Δημήτρης Μπούρας | Dimitris Bouras
Ελλάδα | Greece, 2022 || 54"

Ο νησιωτικός χαρακτήρας ως ένα κοινωνικό δημιούργημα και πολιτιστική ταυτότητα: Τι σημαίνει να ζείς σε έναν τουριστικό 'παράδεισο' 365 μέρες το χρόνο;

Ένα ταξίδι στο χρόνο, το χώρο και τις ανθρώπινες ψυχές – αυτές των Νησιωτών. Μέσα από τις αφηγήσεις των κατοίκων, ένα μωσαϊκό διαφορετικών φωνών διαρρηγνύει τις μονοθεματικές εικόνες μιας νοσταλγικής Μεσογείου προσκαλώντας μας να ξεδιπλώσουμε μαζί του τη συνύπαρξη των αντιθέσεων και των συγκλίσεων, υπενθυμίζοντάς μας την αξία των δεσμών.

Insularity as a social construct and a form of social and cultural identity. What does it mean to live in a touristic 'paradise' 365 days a year?

A journey through time, space, and human souls – those of the Islanders.

Through the narratives of the residents, a mosaic of different voices breaks through the monothematic images of a nostalgic Mediterranean, inviting us to unfold the coexistence of contrasts and convergences, the symbiosis of differences, reminding us of the value of human ties.



Ταινίες Μικρού Μήκους
Short Films



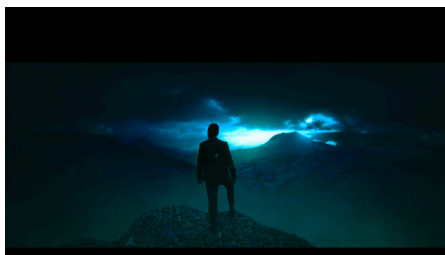
Η ηθολόγος | The ethologist

Martina Selva

Ιταλία | Italy, 2022 || 13:24

Τι χρειάζεται λοιπόν για να είσαι άνθρωπος; Αυτό είναι το ερώτημα που θέτει η Άννα ένα ζεστό απόγευμα του καλοκαιριού αναζητώντας ασφαλείς απαντήσεις και τον πραγματικό της εαυτό. Μια σουρεαλιστική αντιπαράθεση με τον κόσμο των ζώων θα την οδηγήσει αναπόφευκτα στην αποδοχή ότι η ζωή έρχεται χωρίς εγχειρίδια οδηγιών.

So what does it take to be human? This is the question Anna raises on a hot summer afternoon while searching for safe answers and her true self. A surreal confrontation with the animal world will inevitably lead her to the acceptance that life comes with no instruction manuals.



PLASTICENE

Jari Brontesi

Ιταλία | Italy, 2022 || 11:29

Είναι μια τρομακτική σκοτεινή νύχτα. Ένας άντρας οδηγεί στο σπίτι του όταν, στο δρόμο του, ένα μυστηριώδες μεγάλο κουτί εμποδίζει το πέρασμά του. Συνεπαρμένος από την περίεργη συνάντηση θα ανοίξει το κουτί. Κρυμμένη μέσα θα βρει μια από τις πιο τρομερές κρυφές ντροπές του ανθρώπινου είδους... Ένα τέρας από σκουπίδια ξυπνά.

It's a scary dark night. A man is driving home when, on his path, a mysterious big box blocks his passage. Intrigued by the strange encounter he will open the box. Hidden inside he'll find one of the most terrible hidden shame of the human kind... A waste monster awakes.



Τίποτα πιο ιερό από ένα δελφίνι | Nothing Holier Than A Dolphin

Ισαβέλλα Μαργάρα | Isabella Margara

Ελλάδα | Greece, 2022 || 17:00

Δύο ψαράδες βρίσκουν ένα δελφίνι που πνίγεται στα δίχτυα τους. Το δελφίνι με τη σειρά του βρίσκει έναν ψαρά που πνίγεται στη θάλασσα και προσπαθεί να τον σώσει. Σ' αυτό το μικρό χωριό στη Μεσόγειο, ένας αρχαίος μύθος ξαναζω-ντανεύει αναπάντεχα.

The two fishermen find a dolphin accidentally caught in their nets. The dolphin on its turn finds a fisherman drowning in the water and tries to save him. In this small Mediterranean village, an ancient myth unexpectedly comes to life.



Airhostess- 737

Θανάσης Νεοφώτιστος | Thanassis Neofotistos
Ελλάδα | Greece, 2022 || 16:00

Η Vanina, 39 ετών, αεροσυνοδός, εργάζεται σε μια πτήση εσωτερικού με ένα Boeing-737. Διαμαρτύρεται για τα σιδεράκια που έβαλε πρόσφατα, σε μια καθυστερημένη προσπάθεια για το τέλειο χαμόγελο. Αυτό που πραγματικά πρέπει να κάνει είναι να αντιμετωπίσει την από πάντα απύουσα μητέρα της, της οποίας το σώμα βρίσκεται στον χώρο αποσκευών του αεροπλάνου.

Vanina, a 39 y.o, flying attendant, works on a domestic flight on a Boeing-737. She complains for her recently attached braces, in a late attempt for a perfect smile. What she really has to do is to confront her, since forever, absent mother, whose body is in the cargo area of that plane.



Πρός τον Ηλιο | Towards The Sun

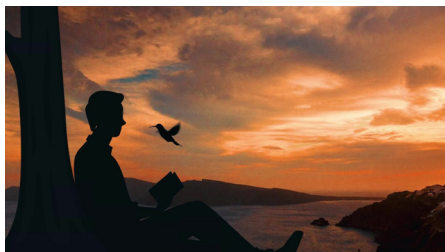
Mats Landström
Σουηδία | Sweden, 2021 || 4:20

Ίσως ο κόσμος φτάνει στο τέλος του, αλλά αυτοί ζουν σαν όλα να είναι καλά. Είναι χαρούμενοι παρόλο που όλα εξαφανίζονται. Αλλά αυτό δεν συμβαίνει με όλους μας;

Maybe the world is coming to an end but they live as if everything is fine. They are happy even though everything is disappearing. But isn't that the case with all of us?



Animation



Humblings of a Hummingbird

Σάββας Κωνσταντίνου | Savvas Constantinou
Κύπρος | Cyprus, 2023 || 2:07

Ένα περίεργο κολιμπρί επισκέπτεται έναν άντρα, εμπνέοντάς τον να εξετάσει τη δική του θέση στο σύμπαν.

A man is visited by a curious hummingbird, inspiring him to examine his own place in the universe.



Φιλικά Πυρά | Friendly Fire

Tom Koryto Blumen
Ισραήλ | Israel, 2022 || 6:14

Ένας φιλικός αγώνας ποδοσφαίρου μεταξύ ενός Ισραηλινού στρατιώτη και ενός Παλαιστίνιου αγοριού που λαμβάνει χώρα στο φράγμα της Δυτικής Όχθης αρχίζει να κλιμακώνεται σε μια άνιση μάχη. Η ταινία ζωγραφίζεται καρέ-καρέ στον τοίχο και γίνεται μέρος της συνεχιζόμενης σύγκρουσης, βάφοντας τον τοίχο με εκατοντάδες λίτρα μπογιάς.

A friendly soccer game between an Israeli soldier and a Palestinian boy that takes place on the West Bank barrier starts to escalate into an uneven battle. The film was painted frame by frame on the wall and become part of the ongoing conflict by staining the wall with over a hundred liters of paint.



Το κτίριο στην οδό EtzelSt. 9 | The building at 9 EtzelSt

Bar Vaknine/Tamar Sharvit

Ισραήλ | Israel, 2022 || 8:52

Σε ένα συγκρότημα πολυκατοικιών, εν μέσω της βαριάς ανακαίνισης που απαιτεί το Εθνικό Σχέδιο #38, τρεις γείτονες χάνουν τον έλεγχο της ζωής τους. Μια σειρά συναντήσεων μεταξύ των κατοίκων και ενός Παλαιστίνιου οικοδόμου εγείρει την ανάγκη σωτηρίας από την ισραηλινή προσωρινή πραγματικότητα που έχει γίνει μόνιμη.

In a residential apartment building amidst heavy renovation required by the National Plan #38, three neighbors are losing control of their lives. A series of meetings between the residents and a Palestinian construction worker raise the need to be saved from the Israeli temporary reality that has become constant.



Το Ρόζ Βουνό | Pink Mountain

Thomas Kunstler

Ιταλία | Italy, 2022 || 8:25

Τι μπορεί να κάνει ένας ταπεινός ερωτευμένος ανθοπώλης για να κερδίσει την καρδιά της νύφης του Πασά; Ένα αρχαίο οθωμανικό παραμύθι αφηγείται την ιστορία μιας απαγορευμένης αγάπης, φτιαγμένης από υπομονή, σιωπή και με τη βοήθεια ενός ερωδιού.

What can a humble florist in love do to win the heart of a Pasha's bride? An ancient Ottoman fairy tale tells the story of a forbidden love, made of patience, silence and the help of a heron.



Manō

Brittany Biggs

ΗΠΑ | USA, 2022 || 10:10

Το Manō απεικονίζει τον αντίκτυπο των ανθρώπινων ενεργειών στους καρχαρίες και τους κοραλλιογενείς υφάλους, με τη ματιά ενός καρχαρία τίγρη που ζει στα νερά της Χαβάης για εκατοντάδες εκατομμύρια χρόνια.

Manō illustrates the human impact on sharks and coral reefs, as seen through the eyes of a Tiger Shark in Hawaiian waters over hundreds of millions of years.



Μινιατούρα.Τοπία - Στο Διάστημα | Miniature.Landscapes - In Space

Clemens Wirth

Αυστρία | Austria, 2022 || 3:06

Σε αυτή την ταινία εμψύχωσης ταξιδεύουμε στο διάστημα με ένα μικρο μαχητικό Ρέιζορ Κρέστ και επισκεπτόμαστε παράξενους πλανήτες... όλα τα στοιχεία της ταινίας είναι μικροσκοπικά αντικείμενα προσεκτικά κατασκευασμένα από το χέρι της δημιουργού που μπορείτε να δείτε "Πίσω απο τις Σκηνές" στο τέλος της ταινίας.

In this short film we follow the razor crest, travel through space and visit strange planets, all carefully created by HAND IN MINIATURE. Please see a little bonus BEHIND THE SCENES at the end of the film.



Ο ποταμός Egret | The Egret River

Wan-Ling Liu

Ταϊβάν | Taiwan, 2022 || 19:50

Ανάμεσα στα ψηλά κτίρια της πόλης, ένας μοναχικός φύλακας κρατάει ως πολύτιμο μυστικό ένα όμορφο λιβάδι για το οποίο κανείς δεν γνωρίζει. Εκεί συναντά έναν ερωδιό, αλλά η επέκταση της πόλης δεν σταματά ποτέ, και τη μέρα που το λιβάδι καταστρέφεται και ο ερωδιός φεύγει χωρίς να αφήσει ίχνη εκείνος αρχίζει να έχει μυστηριώδεις ψευδαισθήσεις.

Among the tall buildings of the city, the lonely guard hides a beautiful field that no one knows, and meets an egret there; but the expansion of the city never stops, one day the field is destroyed, the egret escapes without a trace, he begins to see mysterious illusions.



Takeaway

Lou Sumra

Αγγλία | UK, 2021 || 5:18

Ένα χειροποίητο παραμύθι εμπνευσμένο από τα καμώματα των πελτονορυχιδων, που δίνει μια εικόνα για το τι πραγματικά συμβαίνει με το πλαστικό μιας χρήσης που χρησιμοποιούμε και που τόσο απερίσκεπτα πετάμε.

A hand drawn tale inspired by the antics of the Bowerbird, that gives an insight into what really happens to all that single use plastic that we use and so recklessly discard.





Doc art

Μικρόκοσμος | Microcosmos

**Exoskeletons**

Mariana Castiñeiras

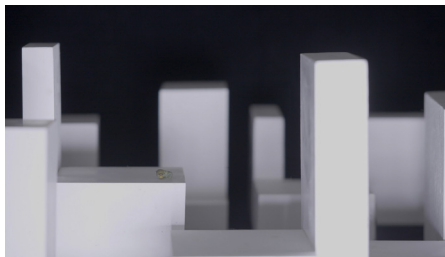
Ουγγαρία | Hungary, 2022 || 17:49

Μια κινηματογραφίστρια που παλεύει με τον φόβο της για τα έντομα συναντά έναν νευρολόγο με μια περίεργη εμμονή με τα σκαθάρια. Περίεργη για το τι μπορεί να της διδάξει το πάθος του, αποφασίζει να τον συνοδεύσει στις αποστολές του στα ουγγρικά δάση.

Το Exoskeletons είναι ένα αισθητηριακό "κοντινό πλάνο" σε μια αναπάντεχη συνάντηση.

A filmmaker who struggles with her fear of insects meets a neurologist with a peculiar obsession for beetles. Curious about what his passion can teach her, she decides to join him on his expeditions into the Hungarian woods.

Exoskeletons is a sensorial close-up to an unlikely encounter.

**Προς Τιμήν των Εντόμων |
In Praise of Insects**

Kumi Oda

Ιαπωνία | Japan, 2023 || 6:30

Τα έντομα ήταν εδώ πριν από τον άνθρωπο, αλλά συχνά τα εξολοθρεύουμε ως ενοχλητική παρουσία. Ωστόσο, αποτελούν θεμελιώδες στοιχείο αυτού του κόσμου. Χωρίς αυτά, τα περισσότερα φυτά δεν θα επικονιάζονταν και τα πουλιά θα έχαναν την τροφή τους και θα εξαφανίζονταν. Παρά τον ζωτικό τους ρόλο, εξαφανίζονται σιωπηλά με γοργούς ρυθμούς... χωρίς να το καταλάβουμε. Το «In Praise of Insects» είναι ένα έργο που μας βοηθά να ξανασκεφτούμε τις μικροσκοπικές ζωές που είναι τόσο συνυφασμένες με τη δική μας. Η κυανή πεταλούδα "Bluebottle" είναι μια από τις λίγες πεταλούδες που μπορεί κανείς να δει στο κέντρο του Τόκιο. Περιστασιακά επισκέπτεται την πόλη και πετάει ανάμεσα στα κτίρια και μπορείς να δεις το θαύμα της ζωής παρατηρώντας προσεκτικά την παρουσία της και την ανάπτυξη της.

Insects were here before humanity, but often we eliminate them as a nuisance. They are a fundamental element of this world. Without them, most of the plants would not be pollinated and birds would lose their food and become extinct. Despite their vital role, they are silently disappearing at a rapid rate.... without us noticing. 'In Praise of Insects' is a project to help us rethink the tiny subtle lives that are so entwined with our own.

The common Bluebottle is one of the few butterflies that can be seen in central Tokyo. Even if you occasionally see the butterfly flying between buildings, you can see the miracle of life by closely observing its appearance and growth.



Busy

Jan Otto Ertesvåg

Νορβηγία | Norway, 2023 || 06:30

Η πραγματικότητα των σαλιγκαριών της παραλίας δεν διαφέρει πολύ από αυτή των ανθρώπων, γεμάτη με την περιπλοκότητα της κοινωνικής αλληλεπίδρασης και της μοναξιάς, την περιέργεια για τον κόσμο και τους άκαμπτους κανόνες του, το εφήμερο της ζωής και την αντοχή για να συνεχίσουμε.

The reality of beach snails is not that much different from human lives, filled with an intricate interplay of social interaction and solitude, curiosity about the world and its rigid rules, fleetingness of life and the resilience to go on.

Ανθρώπινη Φύση | Human Nature



ONE OCEAN

Anne de Carbuccia

Ιταλία | Italy, 2018 || 12:00

ONE OCEAN (ΕΝΑΣ ΩΚΕΑΝΟΣ) γιατί όλοι οι ωκεανοί ενώνονται και τους μοιραζόμαστε όπως μοιραζόμαστε ΕΝΑΝ ΠΛΑΝΗΤΗ και ΕΝΑ ΜΕΛΛΟΝ. Η Anne de Carbuccia μέσα από τις εγκαταστάσεις της και τις εικόνες από τα ταξίδια της, αποτυπώνει την απίστευτη ομορφιά του Ωκεανού και δείχνει πώς η ανθρωπότητα απειλεί το μέλλον του. Χρησιμοποιεί την ομορφιά και την τέχνη ως μέσα έμπνευσης και με αυτό το ντοκιμαντέρ θέλει να μας δείξει ότι όλα συνδέονται: η υπερθέρμανση του πλανήτη, οι πυρκαγιές στα δάση της Σιβηρίας, η κατανάλωση πλαστικού μιας χρήσης. Όλα έχουν άμεσες και καταστροφικές συνέπειες για τον Ωκεανό. Το μήνυμά της Anne είναι ένα μήνυμα δύναμης και ανθεκτικότητας: πρέπει να προσαρμοστούμε στον νέο κόσμο και να αλλάξουμε τις καθημερινές μας ενέργειες. Θα σώσουμε τον Ωκεανό όπως τον ξέρουμε και τον αγαπάμε μόνο εάν δεσμευτούμε όλοι, σαν είδος. Η αρχαιολογία μας δεν μπορεί να είναι τα σκουπίδια.

ONE OCEAN because all Oceans are connected and we share them like we share ONE PLANET and ONE FUTURE.

Through her Time Shrine installations and the visuals of her expeditions Anne de Carbuccia captures the incredible beauty of the Ocean and shows how mankind is threatening its future. She uses beauty and art as instruments of inspiration and with this documentary wants to show us that everything is connected: the warming of the planet, the burning forests in Siberia, the consumption of single-use plastic. All have direct and dire consequences for the Ocean. Anne's message is one of resilience: we must adapt to the new world and change our daily actions. We will save the Ocean the way we know and love it only if we all commit to it as a species. Our archeology cannot be trash.



The Beach of Dreams

Fotios Begklis

Αγγλία | UK, 2022 || 20:00

Το Beach of Dreams είναι ένας ποιητικός διαλογισμός για την περιπατητική πρακτική, το μεταβαλλόμενο τοπίο και τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής. Ακολουθεί τη συμμετοχική περιήγηση μιας μικρής ομάδας ανθρώπων που ξεκίνησε με σκοπό να περπατήσει 500 μίλια σε 35 ημέρες κατά μήκος της ανατολικής ακτής της Αγγλίας.

Beach of Dreams is a poetic meditation on walking, the changing landscape and the effects of climate change. It follows the participatory journey of a small group of people to walk 500 miles over 35 days along the east coast of England.



Nomadic Island: Towards Third Nature

Mattia Mura Vannuzz

Ιταλία | Italy, 2018 || 12:00

Το "Nomadic Island: Towards Third Nature" είναι ένα στοχαστικό ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε ένα μοναδικό πρόγραμμα καλλιτεχνικής φιλοξενίας στο Differdange του Λουξεμβούργου. Σε αυτό το "Νομαδικό Νησί" μπορείτε να συναντήσετε μια διαφορετική ομάδα καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο καθώς εξερευνούν τις συνδέσεις της βιωσιμότητας, της κοινότητας και της τέχνης και ανακαλύπτουν νέες λύσεις για την αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προκλήσεων μέσα από τη συνεργασία και τον πειραματισμό.

"Nomadic Island: Towards Third Nature" is a thought-provoking documentary that takes you on a journey to a unique artist residency program in Differdange, Luxembourg. Join a diverse group of international artists as they explore the intersection of sustainability, community building, and art, and discover new solutions for addressing environmental challenges through collaboration and experimentation.



Οπτικοακουστικές Περφόρμανς
Audiovisual Performances



Γυναίκες του Κόσμου | Women of the World

Γιώργος Κατσάγγελος | Georgios Katsagelos

Ελλάδα | Greece, 2023 || 10'

Θεματική: Γυναίκα, έμφυλη διάσταση, Feminine, οικοφεμινισμός, γεωπολιτική, τόπος, σύνορο, κόσμος, φωτογραφία, ντοκιμαντέρ.

Ο Γιώργος Κατσάγγελος, καθηγητής στη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και διακεκριμένος εικαστικός – φωτογράφος, παρουσιάζει ένα φωτογραφικό ανθρωποκεντρικό ντοκιμαντέρ με γυναίκες από 12 και περισσότερες χώρες. Γυναίκες σε μαιευτήρια, στην εργασία τους, στο προσωπικό τους χώρο αλλά και κατά την διάρκεια της διασκέδασης τους. Η δημιουργική διάθεση εκτείνεται και περιλαμβάνει την κοινωνικο-οικονομική κατάσταση που ανήκουν και της χώρας στην οποία βρίσκονται. Κοινός τόπος οι διαχρονικές ανθρώπινες αξίες. Η μητρότητα, η ανάγκη για επιβίωση αλλά και ο τρόπος που η γυναίκα βλέπει τον ρόλο της και την εικόνα της ιχνογραφούνται μέσα από μια διαδικασία αναζήτησης μιας νέας κατεχοχίν ουμανιστικής αρχής για να κατανοήσουμε το παρόν και ν' αντιμετωπίσουμε το μέλλον.

Ένα αφιέρωμα και τιμή στη γυναίκα "Νεικώ" που βρίσκεται εκεί για 2000 χρόνια..

Το έργο αποτελεί μέρος του ερευνητικού έργου "Αναζητώντας τη Νεικώ", Γιώργος Κατσάγγελος, Γιάννης Ζιώγας & Γιώργος Δρόσος (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας). Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Ελλάδα 2023

Keywords: Woman, gender dimension, feminine, ecofeminism, geopolitics, place, border, world, photography, documentary.

Georgios Katsagelos, professor at the School of Fine Arts of the Aristotle University of Thessaloniki and distinguished visual artist – photographer, presents a photo anthropocentric document with women from more than 12 countries. Women in maternity hospitals, at work, in their personal space and during their entertainment. The creative mood extends and encompasses the socio-economic situation they belong to and the country they are in. Common ground is the timeless human values. Motherhood, the need for survival, but also the way a woman sees her role and her image are portrayed through a process of searching for a new humanistic principle for understanding the present and facing the future.

A tribute and honor to the woman «Neiko» that has been lying there for 2000 years..

The project is part of the research project « Searching for Neiko» by Georgios Katsagelos, Yiannis Ziogas & Yiorgos Drosos (Aristotle University of Thessaloniki, University of Western Macedonia). School of Fine Arts, Department of Visual and Applied Arts, Greece 2023



Πυρίκαυστες Πόλεις | Fireburnt Cities

Γιώργος Δρόσος | Yiorgos Drosos
Ελλάδα | Greece, 2023 || 15'

Θεματική: Γεωπολιτικές αλλαγές, περιβάλλον, σύνορο, γιατροί του κόσμου, ψηφιακή τέχνη, projection mapping.

Ποιο είναι το πεδίο ανάμεσα στο φυσικό και τον συνθετικό κόσμο; Το μόνο σίγουρο είναι ότι θα συναντήσουμε ένα ταραχώδη κόσμο -μία ισορροπία χάους- ένα σύννεφο θορύβου και αβεβαιότητας. Ο Γιώργος Δρόσος, καθηγητής στη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου και γνωστός για τα projection mapping πρότζεκτ του ξέρει να ηλεκτρίζει τις ανθρώπινες αισθήσεις. Η χρήση τρισδιάστατων τεχνικών υπολογιστών, μεταφέρει σχολαστικά και με ακρίβεια τρισδιάστατα "νέφη σημείων" (3D point cloud) ολόκληρων περιοχών, από κτίσματα που έχουν υποστεί χρονική φθορά, όμοια με την χρονική απόσταση που μας χωρίζει από τα γεγονότα που περιγράφουν οι φωτογραφίες από τους "Γιατρούς του Κόσμου". Μια Ψυχογραφική καταγραφή των επιπτώσεων της επιβολής των πράξεων του ανθρώπου ως δαίμονα στο περιβάλλον και τους κατοίκους του.

Το φωτογραφικό υλικό που αξιοποιείται μέσα στο έργο "Πυρίκαυστες Πόλεις" αποτυπώνει απλές καθημερινές στιγμές από μέλη των γιατρών του κόσμου. Μια φαινομενική αποτύπωση τελειότητας συναισθημάτων, όμως πίσω από αυτή την τελειότητα, σε δεύτερη ανάγνωση, διακρίνουμε μια νέα διάταξη χώρου, που αρχικά μας διαφεύγει, αποτελούμενη από ετερόκλητους παράγοντες, όπως απειλή, ερήμωση, τραγωδίες, υποχρεωτική μετάναστευση, προσπάθεια για επιβίωση, και θάνατο.

Το αναπαραστατικό σύστημα που κατατίθεται, είναι η υπολογιστική υπόσχεση ανάμεσα σε δύο σημεία όπου συνδέονται περίπλοκα με τη στιγμιαία αίσθηση. Το μεταβατικό στάδιο που εξερευνά ο αλγόριθμος ιχνολάτησης, είναι το εννοιολογικό πλαίσιο που καταθέτει το έργο στον θεατή.

Το έργο συνδυάζεται με το ερευνητικό έργο "Αναζητώντας τη Νεικό". Γιώργος Κατσάγγελος, Πάννης Ζιώγας & Γιώργος Δρόσος. (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας) Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Ελλάδα 2023

Keywords: Geopolitical changes, environment, border, doctors of the world, digital art, projection mapping.

What is the field between the physical and the synthetic world? The only certainty is that we will encounter a turbulent world -a balance of chaos- a cloud of noise and uncertainty. Yiorgos Drosos, well known for his projection mapping projects, knows how to electrify the human senses.

The use of three-dimensional computer techniques meticulously and with great precision transfers three-dimensional points consisting of moving clouds of an entire area of buildings that have suffered temporal deterioration similar to the temporal distance that separates us from the events described in the photographs from "Doctors of the World". A psychographic record of the impact of human imposition as a demon to the environment and its inhabitants.

The photo material that is presented through the "Fireburnt Cities" captures simple moments of members of the "Doctors of the World". A capture of an apparent perfection of emotions, but behind this perfection, on a second glance, we discern a new arrangement of space that initially escapes us, consisting of disparate factors such as threat, desolation, tragedies, forced migration, struggle for survival, and death.

The representational system submitted is the computational promise between two points where they are intricately connected to instantaneous sensation. The transitional stage explored by the tracking algorithm is the deconstruction of the Artificial Intelligence (A.I.) and the conceptual framework that the work deposits to the viewer.

The project is part of the research project "Searching for Neiko" by Georgios Katsagelos, Yiannis Ziogas & Yiorgos Drosos. (Aristotle University of Thessaloniki, University of Western Macedonia). School of Fine Arts, Department of Visual and Applied Arts, Greece 2023



On connection

Valentina Berthelon/ Flora Päär
Γερμανία | Germany, 2023 || 40'

Το On Connection είναι μια οπτικοακουστική περφόρμανς που προσκαλεί τους συμμετέχοντες να πάρουν μέρος σε μια πολυαισθητηριακή εμπειρία και να συνδεθούν μέσα από τη μεταφορά του Δέντρου της Ζωής. Η μεταφορά του δέντρου ως συνδετικού κρίκου ή axis-mundi είναι ένα διαπολιτισμικό σύμβολο που συναντάται σε πολλούς διαφορετικούς πολιτισμούς και παραδόσεις σε όλο τον κόσμο. Η εμπειρία περιλαμβάνει ένα δέντρο φτιαγμένο από ηλεκτρικά καλώδια που συμβολίζουν την πύλη για την πρόσβαση στην κοινή συνείδηση και γνώση που είναι αποθηκευμένη στο σώμα. Μοιάζει με τα συστήματα διακλάδωσης του ανθρώπινου σώματος, τα όργανα και τα αιμοφόρα αγγεία, καθώς και με τα τεχνολογικά πολύπλοκα συστήματα όπως αυτά του διαδικτύου.

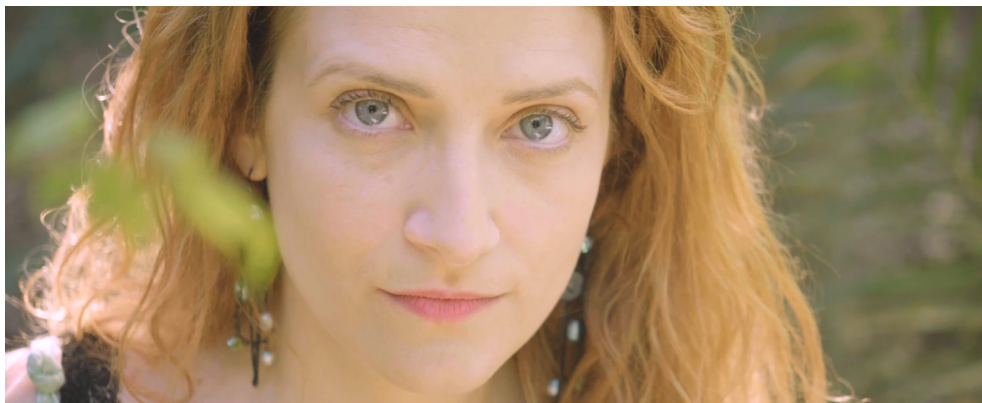
Χρησιμοποιώντας διαπολιτισμικές τελετουργικές και συμβολικές πρακτικές, το έργο στοχεύει να συνδέσει τα άτομα με τους ευρύτερους κύκλους του φυσικού κόσμου και την εσωτερική τους σοφία. Η media artist Valentina Berthelon και η sound artist Flora Päär, εισέρχονται σε ένα στάδιο που μοιάζει με έκσταση και με την υποστήριξη ψηφιακών και ακουστικών μέσων, συνδέονται με τη «φωνή» του δέντρου ως αρχέτυπο, διοχετεύοντας τις μυστικές κωδικοποιημένες πληροφορίες που είναι αποθηκευμένες στη ροή της ζωτικής του δύναμης.

On Connection is an audiovisual performance that invites the participants to embark on a multi-sensory experience to connect with the metaphor of the Tree as Axis Mundi. This symbol is found in many different cultures around the world and represents a link between the spiritual and physical worlds. The tree, made of electric wires, is a symbolic portal to access the common consciousness and knowledge stored in its body and electric branches. It resembles the branching systems of the human body, human organs, and blood vessels as well as technologically complex systems like the internet network.

In the frame of a respectful and transcultural ritual and based on vibrational medicine principles subtle energies are translated into sounds and vocalizations, delivering a message to the world, and stimulating inner vision. By entering a trance-like state and with the support of digital and acoustic instruments, the sound performer, connects with the "voice" of the tree as an archetype, channeling the secret encoded information stored in the flow of its vital force.



Happening για Μικρούς και Μεγάλους
Happening for Children and Adults



Κρίση ή Κροίσοι | Crisis or Croesus

Αγγελική Παρδαλίδου | Angeliki Pardalidou
Ελλάδα | Greece, 2023 || 40'

Ποιες και πόσες είναι οι ανανεώσιμες πηγές ενέργειας; Ήλιος, αέρας, και... πόσες ακόμα; Τόση ενέργεια μας προσφέρεται διαρκώς. Άρα γιατί μιλάμε για κρίση; Μήπως απλά υπάρχουν Κροίσοι; Ή μήπως όχι; Τι θα μπορούσαμε ατομικά να κάνουμε για να μειώσουμε το περιβαλλοντικό μας αποτύπωμα; Πώς θα ήθελες πραγματικά να είναι το περιβάλλον γύρω σου; Σε έναν κόσμο όπου θα μπορούσες να ονειρευτείς οτιδήποτε, ποιο είναι το όραμά σου για τον πλανήτη μας;

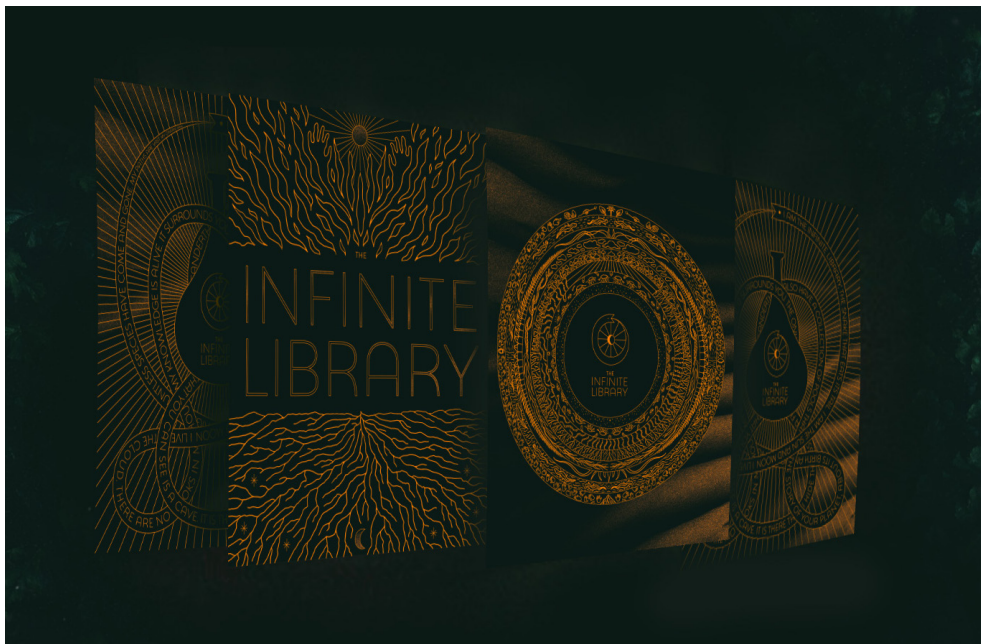
Το βιωματικό δρώμενο απευθύνεται σε παιδιά, οικογένειες και σε ενήλικες.

What and how many are renewable energy sources? Sun, wind, and... how many more? So much energy is offered to us all the time. So why are we talking about a crisis? Are there simply Croesus? Or maybe not; What could we individually do to reduce our environmental footprint? How would you really like the environment around you to be? What is your vision for our planet in a world where you can dream of anything?

The experiential event is addressed to children, families and adults.



Διαδραστικές Εγκαταστάσεις
Interactive Installations



The Infinite Library | Η Άπειρη Βιβλιοθήκη

Mika Johnson/Ján Tompkins

Τσεχία | Czech Republic, 2022

Η Infinite Library είναι μια περιηγητική VR εγκατάσταση που επαναπροσδιορίζει το μέλλον των βιβλιοθηκών ως διαδραστικών χώρων που εμπλέκουν τους επισκέπτες μέσω πολυαισθητηριακών μορφών αφήγησης. Επιδιώκει να ενσωματώσει τις ανθρώπινες ιστορίες σε μια ευρύτερη αφήγηση, η οποία περιλαμβάνει τη γέννηση του πλανήτη και την εξέλιξη όλων των μορφών ζωής. Το τμήμα «Βιβλιοθήκη» της εγκατάστασης σχεδιάζεται ως ένας ζωντανός οργανισμός, ένα είδος ενσάρκωσης της γνώσης που συστήνεται προσωπικά στους επισκέπτες πριν τους προσκαλέσει να εξερευνήσουν το σπίτι του. Η εγκατάσταση περιλαμβάνει ένα παιχνίδι με κωδικό QR, ολογράμματα, τρισδιάστατα εκτυπωμένα μοντέλα σε βάζα, οπτικοακουστικά έργα και το κεντρικό κομμάτι του έργου: μια τεράστια βιβλιοθήκη που βρίσκεται μέσα σε μια σπηλιά. Μέσα σε αυτόν τον εικονικό χώρο, η Βιβλιοθήκη φιλοξενεί μικρότερες υποβιβλιοθήκες (που ονομάζονται The Realms), αφιερωμένες στην Πολυνησιακή Ναυσιπλοΐα, το Κουκλοθέατρο της Νότιας Ινδίας και την Ευρωπαϊκή Αλχημεία.

The Infinite Library is a traveling installation which reimagines the future of libraries as interactive spaces that engage visitors through multisensory forms of storytelling. It seeks to embed human stories within a much grander narrative, one which includes the birth of our planet and the evolution of all life forms. The 'Library' part of the installation is conceived as a living organism, a kind of embodiment of knowledge that introduces itself to visitors personally before inviting them to explore its house. The installation includes a QR code game, holograms, 3D-printed models in jars (called The Volumes), audiovisual works, and the project's central piece: a vast VR library set in a cave. Within this virtual space, The Infinite Library hosts smaller sub-libraries (called The Realms), dedicated to Polynesian Navigation, South Indian Puppetry, and European Alchemy.



Μια συνεργασία με το Istorima | A collaboration with the Istorima Archive

Ελλάδα | Greece, 2023

Το πετρόχτιστο παραπόρτι (στεγάδι) του οικισμού αλληλεπιδρά με αφηγήσεις ανθρώπων και τόπων μετατρέποντας την τέχνη του podcast σε μια υπαίθρια ακουστική εμπειρία. Μνήμη και ύλη ζωντανεύουν μέσα από την προφορική ιστορία και τοποθετούν τον ακροατή στο επίκεντρο μιας χωροχρονικής περιπλάνησης σε εναλλακτικές οπτικές και εμπειρίες πάνω σε διαχρονικούς και οικουμενικούς προβληματισμούς.

Η ηχητική εγκατάσταση βασίζεται σε αυθεντικές καταγραφές του μεγαλύτερου εγχειρήματος συλλογής προφορικών ιστοριών στην Ελλάδα της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας Istorima.

The stone-built paraport (stegadi) of the settlement interacts with narratives of people and places, turning the art of Podcast into an outdoor audio experience. Memory and matter come to life through oral history and place the listener at the center of a spatio-temporal wander through alternative perspectives and experiences on timeless and universal concerns.

The podcast installation is based on authentic recordings of the largest oral history collection project in Greece by the Non-Profit Company Istorima.

30.08 || 21.00 -24.00 || Παντάνασσα | Pantanassa

Φοιτητική Δημιουργία | Student Creation

Ποιητικός λογισμός | ΠΡΩΤΟΓΕΝΙΚΟ ΥΠΕΡΚΕΙΜΕΝΟ | Poetic Computation | PRIMITIVE HYPERTEXT
Ελλάδα | Greece, 2023

Αποτυπώσεις και συμπεράσματα μέσα από τις νέες τεχνολογίες της τεχνητής νοημοσύνης (AI), της επαυξημένης πραγματικότητας (AR) και των QR κωδικών θα παρουσιάσουν 8 φοιτητές από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου "Αναζητώντας τη Νεικώ".

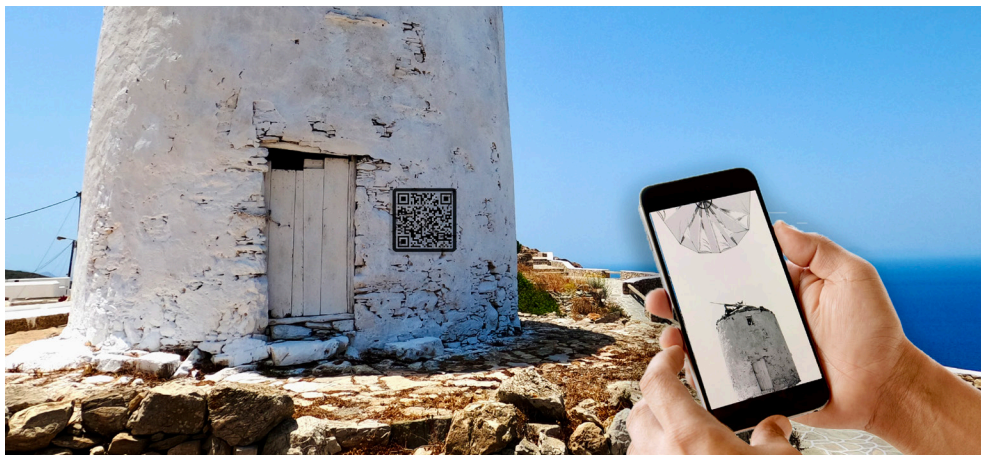
Συμμετέχουν οι φοιτητές: Γιάννης Πελτέκης, Σωκράτης Καλομίδης, Μάριος Κοφινάς, Αιμιλία Μασούρα, Αίγλη Κυριάκου, Ελευθερία Μαδεντζίδου, Άγγελος Μπαλασιώρης, Μαρία Δρόσου.

Impressions and implications through the new technologies of artificial intelligence (AI), augmented reality (AR) and QR codes will be presented by 8 students from the Aristotle University of Thessaloniki, School of Fine Arts, Department of Visual and Applied Arts, in the framework of the research project «Searching for Neiko».

Participating students: Yiannis Peltekis, Sokratis Kalomidis, Marios Kofinas, Emilia Masoura, Aigli Kyriakou, Eleftheria Madentzidou, Angelos Balasioris, Maria Drosou.



Παράλληλες Δράσεις
Parallel Activities



ESC (Explore Scan Connect)

DnA-Aristoteles George Zogas & Donatela Nika
Ελλάδα | Greece, 2022

Πού αρχίζει και πού τελειώνει ένα νησί; Πώς χωράει ολόκληρο σε ένα QR χάρτη;

To Project ESC: Explore, Scan, Connect είναι ένας καινοτόμος τρόπος περιήγησης που δημιουργήθηκε από το καλλιτεχνικό δίδυμο Αριστοτέλης Γιώργος Ζώγας και Donatella Nika (**DnA**), τους συντελεστές του Little Islands Festival και την τοπική κοινότητα της Σικίνου.

Το ESC προτάσει μια μοναδική εναλλακτική στις παραδοσιακές περιηγήσεις, προσφέροντας μια "περιπέτεια" που σε καλεί να ζήσεις σε διάφορες τοποθεσίες του νησιού.

Ξεκινήστε έναν βιωματικό περίπατο σ' ολόκληρο το νησί, πάρτε το παραδοσιακό μονοπάτι από το παλιό Δημοτικό Σχολείο μέχρι την Αλοπρόνοια, εξερευνήστε την Χώρα και το Χωριό περνώντας μέσα από τους ανεμόμυλους μέχρι και το Μοναστήρι της Ζωοδόχου Πηγής, και πίσω στην Επισκοπή.

Εξερευνήστε τον κεντρικό χάρτη που βρίσκεται στο παλιό δημοτικό σχολείο, χαρτογραφήστε την διαδρομή σας, σαρώστε τους κωδικούς QR, φορέστε τα ακουστικά σας και ακολουθήστε τις δεκάδες αφηγήσεις που σας περιμένουν.

Το έργο δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος καλλιτεχνικής φιλοξενίας και έρευνας Little Islands Festival-Residency 2022.

Where does an island begin and end? How do you fit the whole of it on a QR map?

Project ESC: Explore, Scan, Connect is an innovative way of touring created by the artistic duo Aristotle George Zogas and Donatella Nika (DnA), the Little Islands Festival team and the local community of Sikinos.

ESC proposes a unique alternative to traditional tours, offering an "adventure" that invites you to experience various sites of the island.

Start a walk across the island, take the traditional path from the old Primary School to Alopronia, explore the Chora and Chorio passing through the windmills to the Monastery of Zoodochos Pigi and back to Episkopi. Explore the ESC map located in the old school, map your route, scan the QR codes, put on your headphones and follow the dozens of narratives that await you.

The work was created in the context of the artistic and research programme Little Islands Festival-Residency 2022.

Μια Νεικώ στη Σίκινο | A Neiko at Sikinos

Γιάννης Ζιώγας: Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας | Yiannis Ziogas: Professor, University of Western Macedonia
Ελλάδα | Greece, 2023

Θεματική: εξορία, δαίμονας, γυναίκα, μετανάστευση, σύνορο, περιβάλλον, περιπατητική τέχνη, περιπατητικές πρακτικές.

Ο Γιάννης Ζιώγας καθηγητής της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και διακεκριμένος εικαστικός μέσα από τις καινοτόμες καλλιτεχνικές δράσεις του, μας μυεί στην περιπατητική τέχνη με το ερευνητικό πρότζεκτ του "Μια Νεικώ στη Σίκινο".

Ένα ανοιχτό "εργαστήριο" για το κοινό όπου επισκέπτες και καλλιτέχνες προσκαλούνται να συμμετάσχουν σε μια περιπατητική διαδικασία αναδρομής στις παράδοξες συνθήκες ταφής της Νεικώ. Οι συμμετέχοντες θα διανύσουν το σημείο που (υποθετικά) η εξόριστη Νεικώ αποβιβάστηκε όταν έφτασε από την Ρώμη, ως το σημείο που θάφτηκε όταν έφυγε από τη ζωή. Κατά τη διάρκεια της πορείας θα γίνει ανασύσταση της "ιδιαιτέρης κατάστασης" της Νεικούς και ταυτόχρονα μια διαχρονική αναδρομή στο ρόλο της γυναίκας. Η διαδρομή βασίζεται σε ευρήματα και συμπεράσματα που προέκυψαν από την έρευνα και μελέτη ιστορικών αρχείων και επιτόπιας διερεύνησης στο νησί της Σίκινο.

Το έργο αποτελεί μέρος του ερευνητικού πρότζεκτ "Αναζητώντας τη Νεικώ": Γιώργος Κατσάγγελος, Γιάννης Ζιώγας & Γιώργος Δρόσος. (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας) Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Ελλάδα 2023

Topic: exile, demon, female, migration, border, environment, walking art, walking practices.

Yannis Ziogas, professor of the School of Fine Arts of the University of Western Macedonia and distinguished visual artist through his innovative art projects, initiates us into the art of walking with his research project "A Neiko at Sikinos". An open "workshop" for the public where visitors and artists are invited to participate in a walking process of retrospection into the paradoxical circumstances of Neiko's burial.

Participants will walk from the point where (hypothetically) the exiled Neiko landed when she arrived from Rome, to the place where she was buried when she passed away.

During the walk there will be a "revival" of the mysterious story of Neiko and at the same time a chronological review on the role of women will be presented. The walking art is based on findings and conclusions drawn from the research and examination of historical archives as well as on-site explorations on Sikinos Island.

The project is part of the research project "Searching for Neiko" by Georgios Katsagelos, Yiannis Ziogas & Yiorgos Drosos (Aristotle University of Thessaloniki, University of Western Macedonia). School of Fine Arts, Department of Visual and Applied Arts, Greece 2023

Η ομάδα | The team

Co-founder || Creative Director

Ιωάννα Λύκου | Ioanna Lykou

Co-founder || Production Director

Δημήτρης Σιγάλας | Dimitris Sigalas

Production Coordination

Εύη Στάμου | Evi Stamou

Production Assistant

Μαρία Μαριόλη | Maria Marioli

Artistic & Screening Program

Ιωάννα Λύκου | Ioanna Lykou

Screening Program Assistance

Εύη Στάμου | Evi Stamou

Γιώργος Πανόπουλος | George Panopoulos

Social Media

Ευαγγελος Καραπιπέρης | Evangelos Karapiperis

Graphic Design

Σοφία Αβραμίδου | Sofia Avramidou

Videography

Αλέξανδρος Ζήλος | Alexandros Zilos

Ευαγγελος Καραπιπέρης | Evangelos Karapiperis

Photography

Αλέξανδρος Ζήλος | Alexandros Zilos

Μαρία Άρια Καρροπούλου | Maria Aria Karropoulou

Trailer

Pietro Radin

Στρατηγικός φορέας οργάνωσης του Little Islands Festival είναι η
Μη κερδοσκοπική Εταιρεία Δημιουργικοί Νήσοι και Νέα Μέσα

Strategic operator of the Little Islands Festival is Creative Islands &
New Media (NPO)

LITTLE ISLANDS FESTIVAL

MOVING IMAGE & SOUND

Strategic Operator



Under the auspices and with the support of



Under the Auspices



Co-organization



Supporters | Strategic Partnerships



Creative Partners



Travel Supporters



Local Partners



Kind Sponsorship



Media Sponsors

